

COUPEZ

COLLEZ

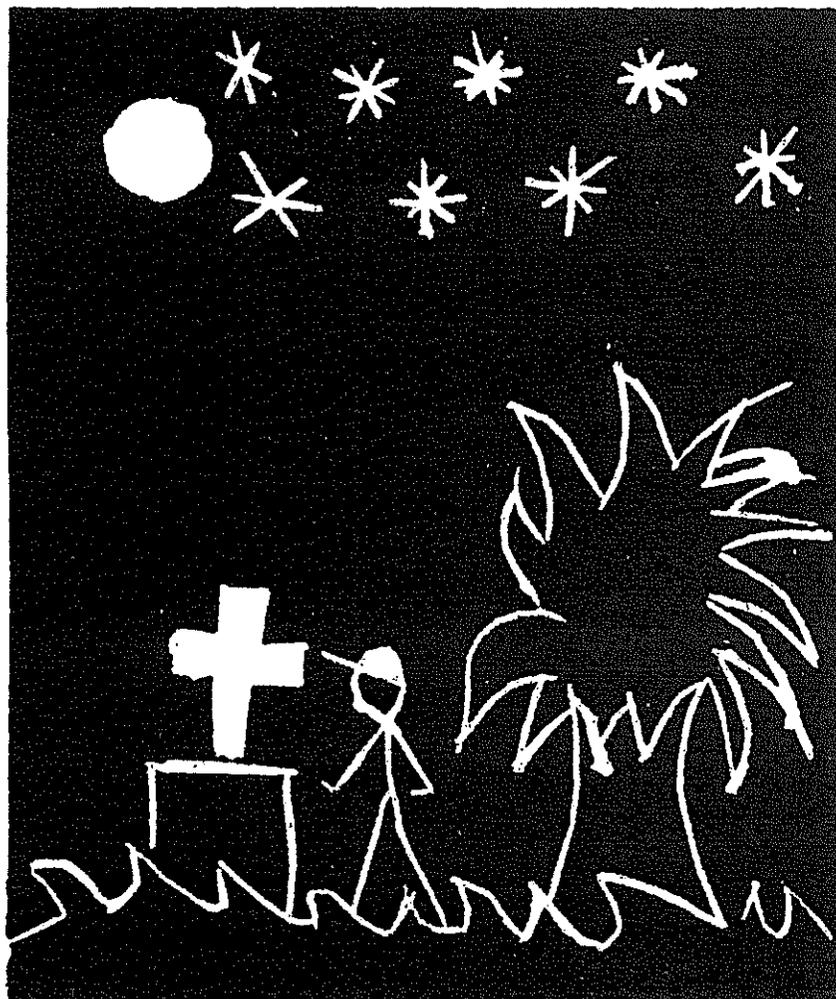
PRESSEZ

Coupés, collés, pressés

Poèmes et linogravures



POÉSIE PUR PORC



Mon ego est sans égal, narcissisme.

C'est parce qu'on est unique qu'on ne peut recevoir et qu'on ne doit donner de leçons à personne.

Égoïste au silence pour le plaisir, rien de plus humiliant mais on peut faiblir.

Jamais seul, absent, insipide, acceptable de crainte.

Étrange noir de honte, un cœur seul de solitude.

Tu en es une vie, un secret passé.

Mon Dieu, délivrez-moi de moi!



Les amours perdues

L'enfant de Wilbord, Georges, était le grand amour.

Georges sourit simplement.

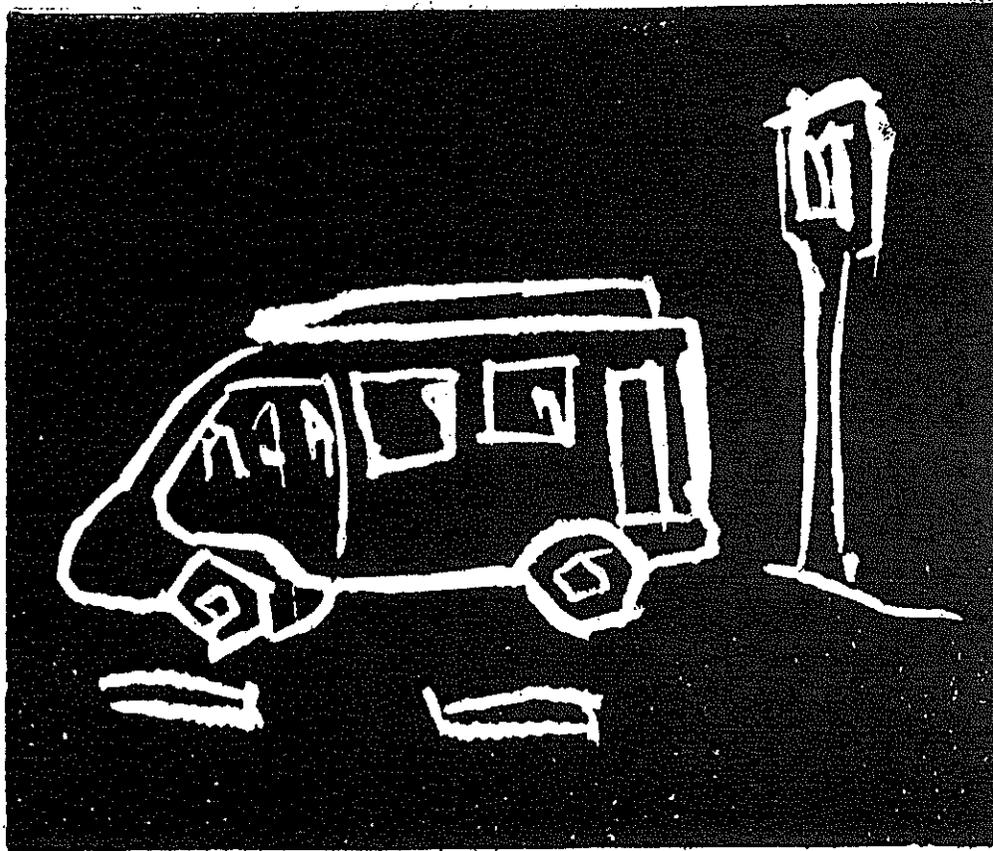
Et lorsque sa petite soeur Delphine passe,
Delphine lui dit: grand frère Georges, père
m'aime toujours.

Et il lui répond:

Oui tu es dans son coeur pour toujours
et il lui fait trente baisers sur la joue.



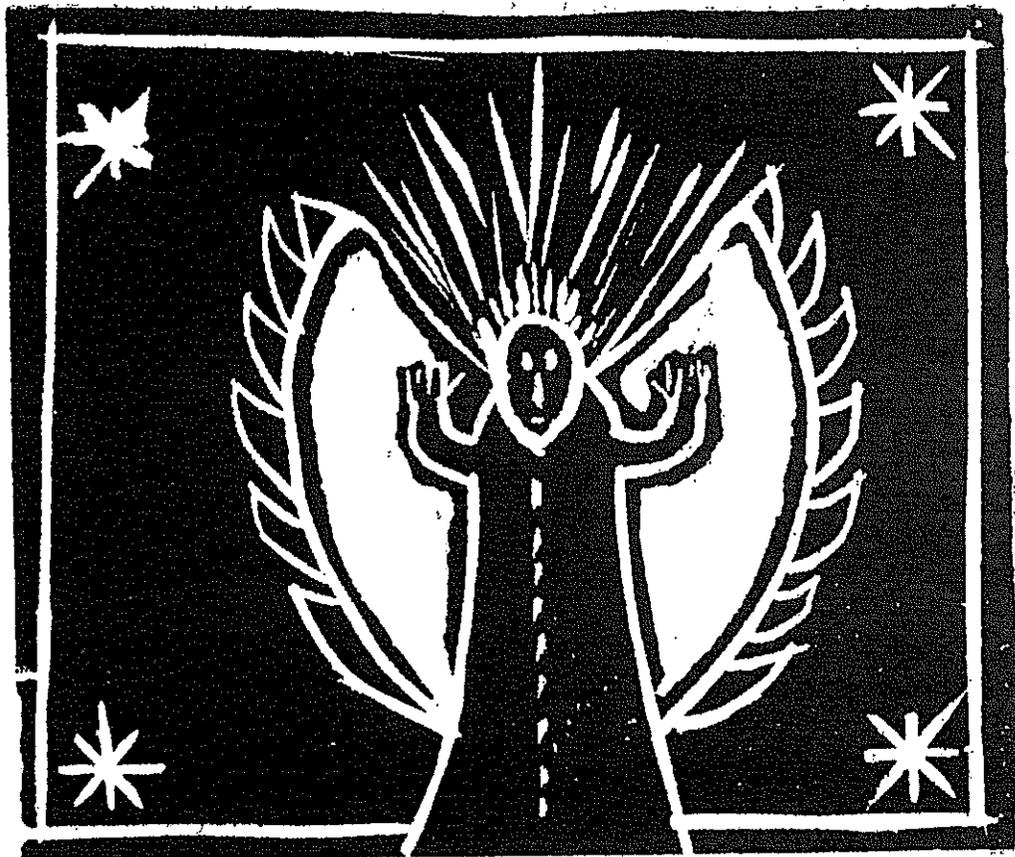
On se laisse guider par
les fous qui ne mourront jamais
qui nous ramèneront
à l'océan magique
du Maroc.



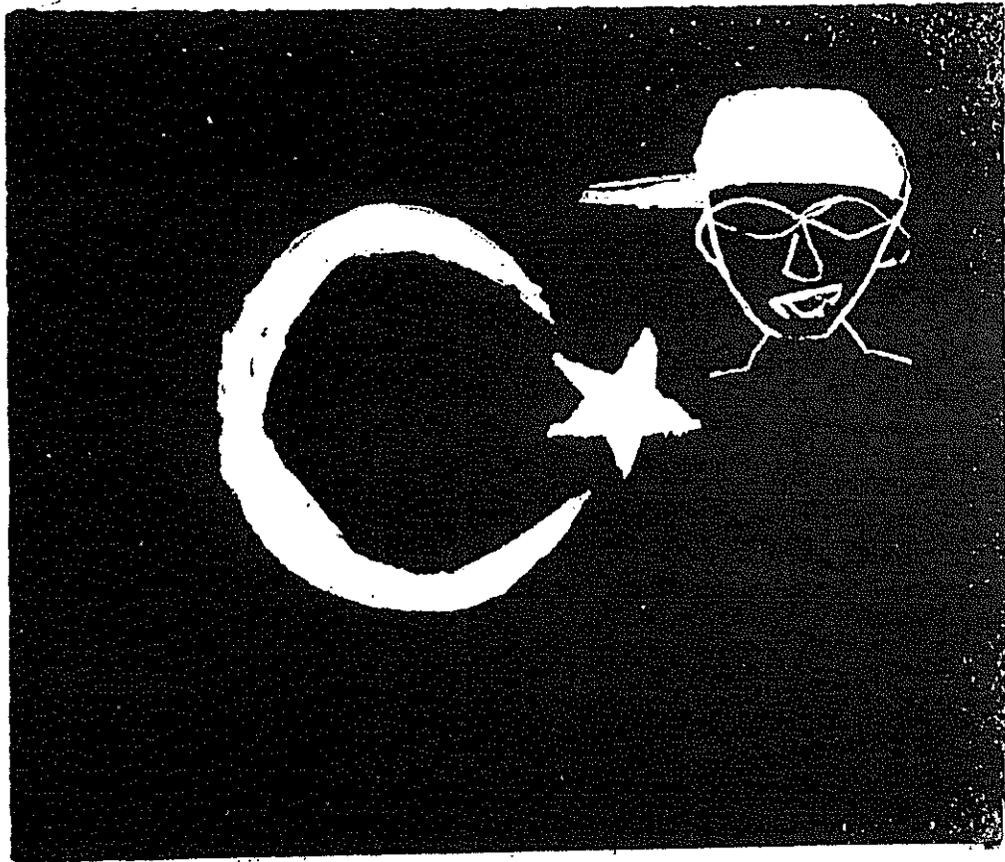
Lorsque l'autocar démarra,
une bien grosse femme siégeait à mes côtés.

Les gens, leurs mines n'étaient pas
étrangères à cette société.
Je m'endormais moi aussi.

Suis-je vraiment moche ?
Les filles au collège m'aimaient beaucoup,
on en avait le bec cloué.



L'Inconnu qui n'avait pas vu les histoires de la forêt. Il ne voyait plus rien, malgré le monde du cimetière, du ciel noir mais étoilé pendant la nuit sacrée.

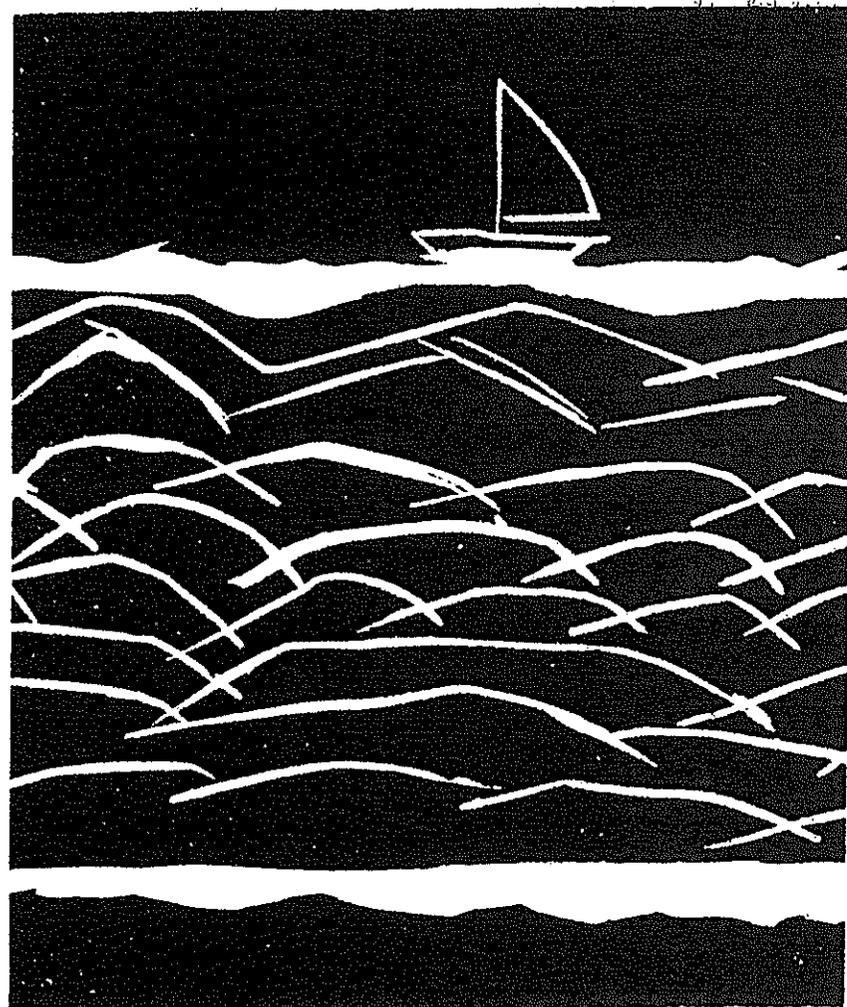


Très riche Maroc,
viens partager un verre de thé ;
paix intérieure.

Femme solitaire, libérée,
Le ciel noyé de joie et de bonheur.

Tes yeux ont cependant
une expression de condamné.

Justice.



Après les quelques pluies de mars, ce vaste champ pourpre se mêlait au vert scintillant sous les regards harmonieux d'une lumière éclatante. Ici, un bouquet d'arbres offrait au ciel le parfum résineux de son écorce. Indifférents à cette agitation inutile, pigeons et hirondelles exécutaient des chorégraphies dans un silence figé. Après, ils disparurent derrière les arbres, dans le printemps muselé par la brutale précipitation estivale.

Achévé d'imprimer le 11 juin 2012 à Liège.
Il a été tiré de cet ouvrage dix exemplaires sur papier recyclé fabriqué à la cuve, numérotés de 1 à 10, et trente exemplaires photocopiés sur papier Clairefontaine 120 gr., numérotés de 11 à 40, le tout constituant l'édition originale de Coupés, collés, pressés.

30038