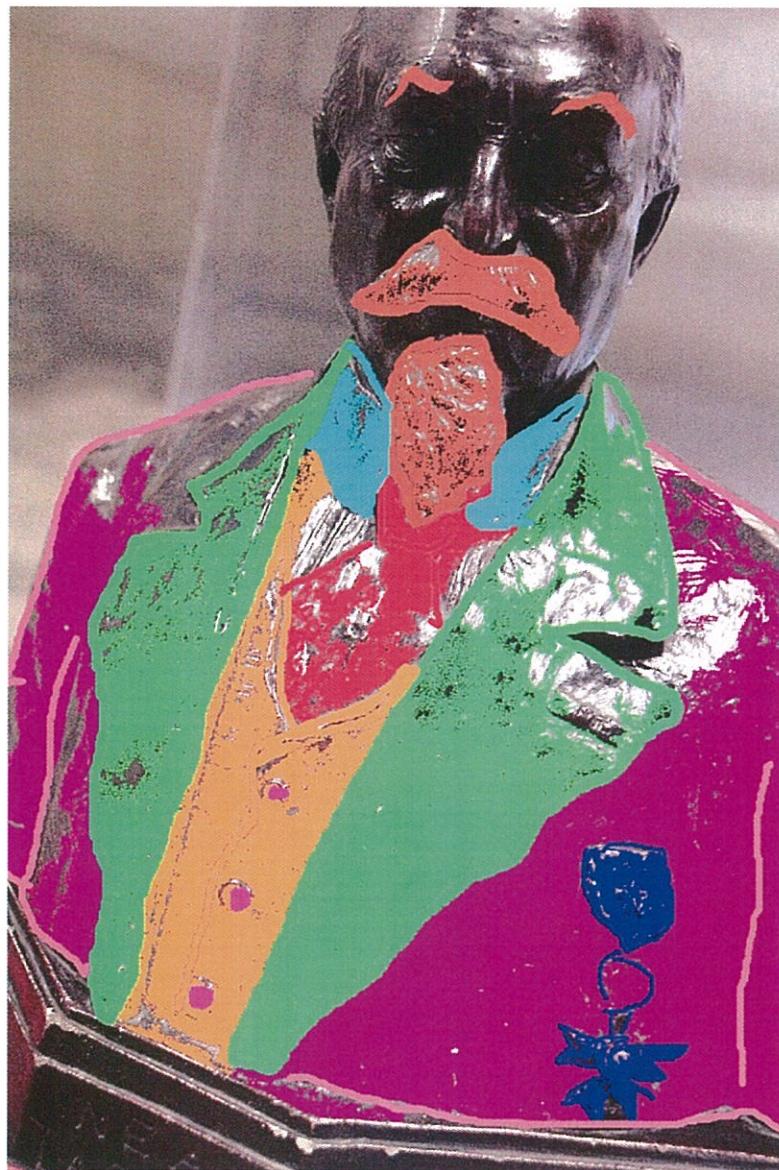


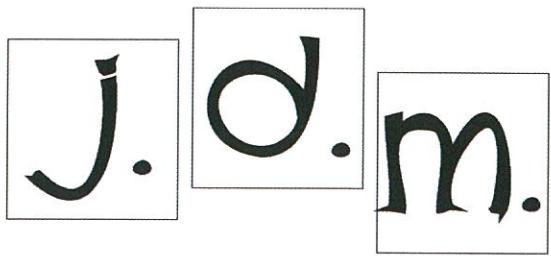
J. d. m.

# Le Journal de Mottet

Novembre 2013

Edition spéciale : rétrospective « Rencontre du 5<sup>e</sup> type »





# Le Journal de Mottet

Edition spéciale : rétrospective « Rencontre du 5<sup>e</sup> type »



## Sommaire

Editorial

p3

Rétrospective de l'expo

p4

La presse

p6

Aménagement des lieux

p7

Vernissage

p8

Scénographie

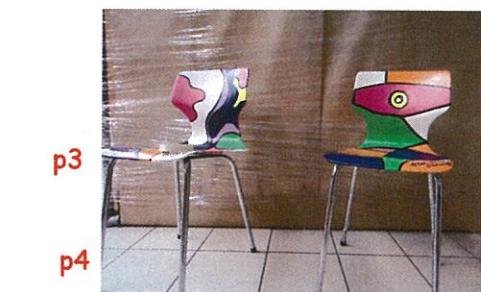
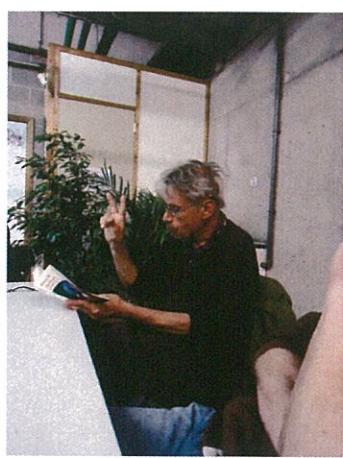
p9

LéoMoteMote

p14

Les ateliers

p16



p10

p11

p12

p13



« Rencontre du 5<sup>e</sup> type » ... un résultat surprenant et inattendu, tant par la qualité et la diversité des productions que par le professionnalisme dans la mise en place et la présentation (Et il n'y a pas que moi qui le dis !)

C'est aussi un travail de longue haleine qui a demandé, à tous, une énergie considérable et à certains une détermination sans faille.

Mais c'est surtout une super aventure humaine, avec des super rencontres, dans une super ambiance pour un super résultat et c'est ça qui est super !

En résumé, merci, merci, merci !

Vivement le projet suivant !

Geneviève SCHOUTEDEN ,directrice



J.d.m.

## Rétrospective de l'Expo

# RENCONTRE DU 5<sup>e</sup> TYPE

Léopold Mottet, une école...



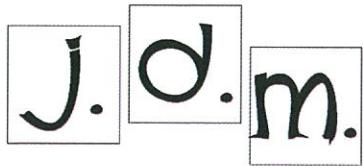
Sous le patronage de Pierre Stassart, Echevin de l'Instruction publique de la Ville de Liège, en partenariat avec ISoSL, le CHR Citadelle et en collaboration avec les Ateliers d'Art Contemporain, l'école Léopold Mottet a organisé, du 13 au 26 mai 2013, « Rencontre du 5<sup>e</sup> type, Léopold Mottet une école... »

Cette manifestation visait à sensibiliser le grand public au fonctionnement de l'enseignement à l'hôpital et au domicile.

Cette manifestation s'articulait selon 4 axes :

Une exposition qui avait pour but de valoriser la qualité du travail scolaire et la créativité des travaux artistiques réalisés par les enfants durant leur séjour à l'hôpital : peinture, vidéo, photographies, projection, imprimerie, témoignages sonores....





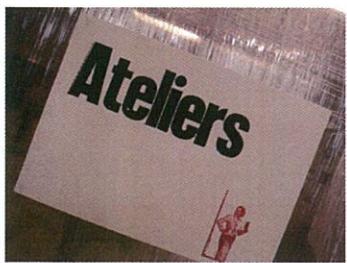
## Rétrospective de l'Expo



**Deux conférences :** « Enseignement spécialisé de type 5 : Réalité humaine et professionnelle » et « L'art à l'école, une plus-value dans le processus d'apprentissage ».

Ces moments d'échange ont été l'occasion de repenser l'école à l'hôpital comme un lieu de rencontre, de développement, d'expérimentation et de donner une information pragmatique sur une réalité professionnelle spécifique de l'enseignant en milieu hospitalier.

Des ateliers ont été organisés par les enseignants de l'école Mottet à l'attention des enfants d'autres écoles de la Ville de Liège (atelier imprimerie, ateliers jeux éducatifs, ateliers lecture et rencontre avec le poète William Cliff, atelier sciences, atelier informatique, atelier artistique, atelier conte....)



Une fête de clôture (conte, sculpture ballons, grimage, jeunes talents et marché de créateurs) clôturaient les 15 jours de manifestation) le dimanche 26 mai dans le cadre de la fête du commerce liégeois.





Conférence de presse : Geneviève Schouteden, directrice de l'école L. Mottet en présence de Pierre Stassart, Echevin de l'Enseignement à la Ville de Liège et Marie-Claire Lambert, Présidente du CHR Citadelle.

## Rétrospective de l'Expo

## La presse



Présentation de l'exposition sur RTC Liège .



Présentation de l'exposition sur les ondes des radios liégeoises: Equinoxe FM, Nostalgie, Maximum FM...

# L'école au chevet des petits malades

Rita, 13 ans, a cours tous les jours à l'hôpital

**Ce n'est pas parce qu'on est un enfant que l'on a le droit de faire l'école bâtarde !** Rita, 13 ans, qui s'est fait opérer pour une tumeur à Sézamis pendant les vacances d'été aux Maldives, continue sa scolarité depuis son arrivée à l'Hôpital de la Citéadelle grâce aux efforts de l'école Léopold-Metz.

Le 4 avril dernier, en fin de matinée, Rita s'est fait renverser par un automobiliste non loin de son école, à Sézamis. Grièvement blessée, elle a été immédiatement transportée par ses actuels parents d'être transférée aux urgences.

Victime d'un choc et de fractures multiples au visage, ainsi qu'à l'os frontal et au crâne, Rita est dans l'état d'après opération à l'Hôpital de la Citéadelle, depuis dix semaines. Le 1er juillet dernier, alors qu'elle était toujours dans l'état d'après opération, elle a pu pour la première fois essayer de lever et de bouger ses membres.

Un mois plus tard, Rita a pu sortir pour la première fois de son lit, sans pourtant se marcher. « C'est une étape importante, en revanche, pour nous, de retrouver notre fille, malade mais en bonne santé, de pouvoir essayer de nous amuser », explique sa mère.

**POUR RITA, RATER L'ÉCOLE ÉTAIT GRAVE. ELLE EST DÉSORMAIS RASSURÉE**

Le 15 juillet, alors que le temps de la convalescence de Rita, après l'opération, devait être terminé, son père, Sébastien, a décidé de l'emmener à l'école. Rita a été alors admise à l'école primaire de la Citéadelle, où elle a pu retrouver ses camarades. Ses parents sont allés la chercher à l'école, à l'heure de la récréation. Mais c'est avec une grande joie que Rita a pu retrouver ses amis et ses professeurs. « Rita a été très heureuse de retrouver ses amis et ses professeurs », assure Sébastien.

**UN POUR CHACUN DES JEUX**

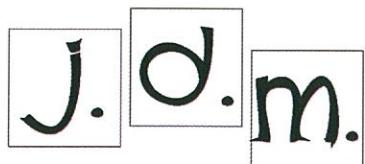
Rita est en présentation annuelle de l'école primaire du DMC, Collège Bligny, à Sézamis. Ses enseignantes lui seront donc très reconnaissantes si elles réussissent à faire venir Rita à l'école ce vendredi 13 juillet. Rita a été hospitalisée depuis deux mois. Ses parents seraient ravis de la voir assister à l'inauguration de l'école primaire de la Citéadelle, à l'heure de la récréation. Mais c'est avec une grande joie que Rita a pu retrouver ses amis et ses professeurs.

**Rita, clouée au lit, avec son amie Laura, venue lui dire bonjour.**

H.C.K.

classe et à l'école. Rita, qui n'a rien su, était en effet dans les bras d'une infirmière spécialisée de l'école Léopold-Metz, qui assurait l'enseignement de Rita. « Rita a été rassurée par les infirmières, qui ont demandé à venir ses cours pour assurer la continuité de l'éducation. La maman de Rita passe chaque jour à l'école pour assurer la maternité via en ligne. Rita a été alors admise à l'école primaire de la Citéadelle, où elle a pu retrouver ses amis et ses professeurs. Rita a été très heureuse de retrouver ses amis et ses professeurs », assure Sébastien. Rita a été très heureuse de retrouver ses amis et ses professeurs.

Articles parus dans la presse : La Meuse  
et le Vlan Liege



## Rétrospective de l'Expo

### Aménagement des lieux

Les clés de l'espace d'exposition , nous ont été remises le 2 mai. Les équipes de montage composées de l'équipe logistique des Ateliers d'Art Contemporain, d'enseignants et d'étudiants du CHP ont travaillé dans la bonne humeur durant une semaine afin de décorer et aménager les lieux.



J. d.m.

## Rétrospective de l'Expo

### Le Vernissage

Le 13 mai 2013, nous avons procédé au vernissage de l'exposition dans une ambiance conviviale en présence des instances politiques et de nombreux invités .





## Rétrospective de l'Expo

### Scénographie

La scénographie de l'exposition était articulée autour de 5 thématiques identifiées par des espaces distincts afin de présenter différentes facettes de notre réalité scolaire .

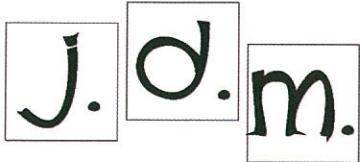
#### ...UNE ECOLE NOMADE

Le siège administratif et les ateliers se trouvent à Place Sainte-Walburge à Liège. Les cours se donnent à l'hôpital, en centres de jour et au domicile. L'école assure le lien entre l'élève hospitalisé et son école. L'école dans l'hôpital nécessite une coopération active entre le jeune, sa famille, les professeurs, son milieu scolaire et le monde médical.

Elle devient un espace de développement dans lequel le jeune peut expérimenter des domaines d'apprentissages originaux qui ne limitent pas la démarche pédagogique à une simple remise à niveau. Elle lui permet de s'évader grâce aux nombreuses sorties et activités culturelles, aux différents ateliers et aux projets dans lesquels l'école Léopold Mottet s'implique.



**Le voyage de Léo MoteMote : mises en situation du buste de Léopold Mottet lors de son voyage au sein des différentes implantations**



## Rétrospective de l'Expo

### Scénographie

#### ...UNE ECOLE A PROJETS

L'école s'inscrit dans la vie culturelle de la Ville de Liège, les élèves participent à divers projets pédagogiques permettant de développer leurs compétences artistiques et littéraires.

La principale difficulté tient au fait que les élèves avec lesquels nous initions le projet ne seront probablement pas ceux avec lesquels nous le terminerons. Nous devons tenir compte de la durée de séjour et faire en sorte que chaque participant s'exprime et concrétise son travail.

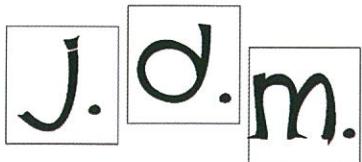
Par cette inscription dans un projet commun et à long terme, les élèves (ré) apprennent la socialisation et le travail en groupe.



#### « Tous au Dodo »

Dans le cadre du projet « Chemins de traverse » à l'initiative de la cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie - Bruxelles, les enfants de l'école primaire du CHR de la Citadelle , en collaboration avec l'asbl Caméra-etc ont réalisé un film d'animation « Tous au Dodo ! ».





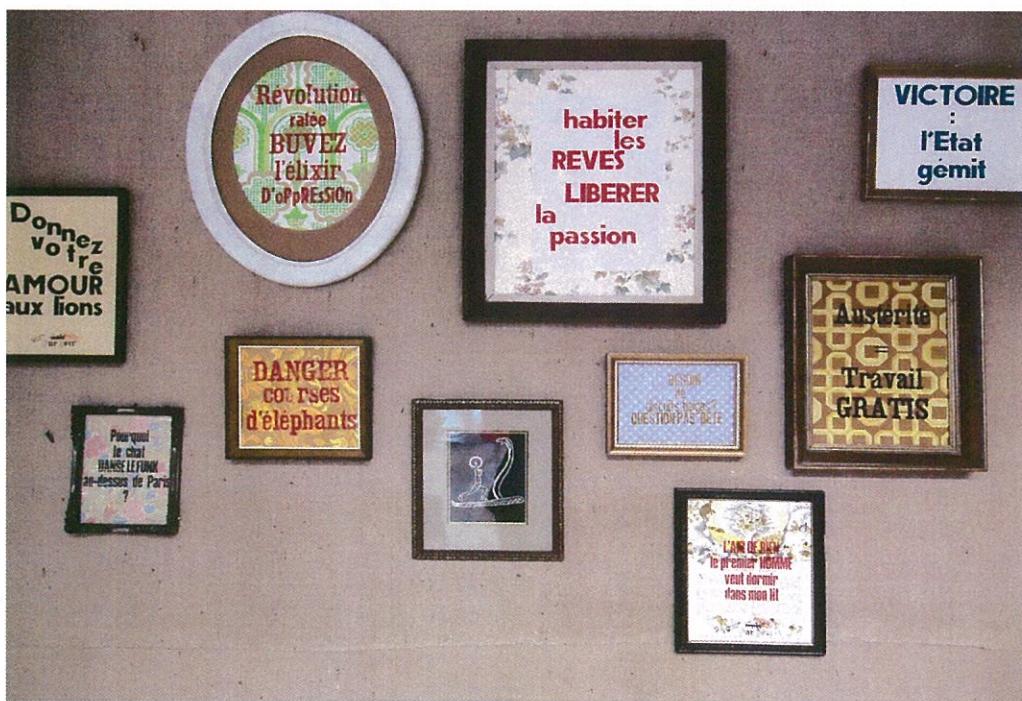
## Rétrospective de l'Expo

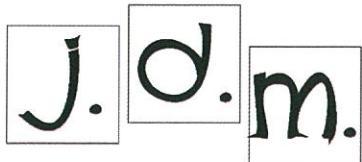
### Scénographie

#### ...UNE ECOLE ACTIVE

On y apprend les savoirs et savoir-faire de base (français, mathématiques, langues vivantes, sciences, cours philosophiques, informatique) en ciblant les spécificités de chacun.

Les enfants y participent à différents ateliers qui leur offrent des apprentissages originaux (cuisine, arts plastiques, technologie, imprimerie, sciences...). Les ateliers sont organisés le plus souvent sur le site de Sainte-Walburge. Ils permettent aux enfants de sortir de l'hôpital et d'oublier la maladie en s'occupant la tête et les mains.





## Rétrospective de l'Expo

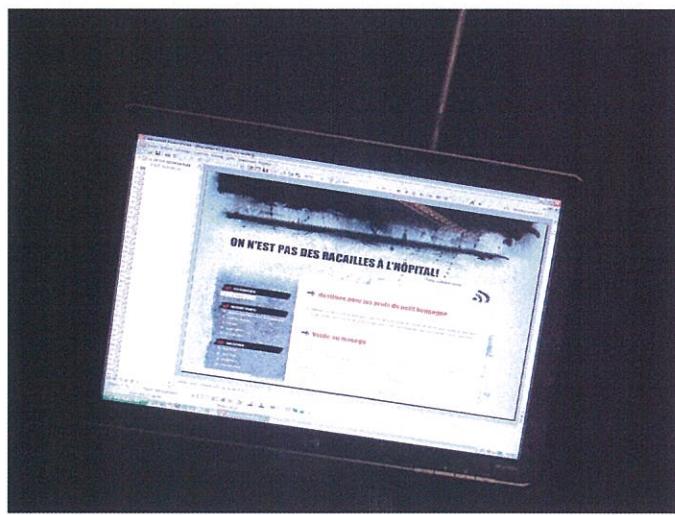
### Scénographie

#### ...UNE ECOLE OUVERTE SUR LE MONDE

Les enseignants œuvrent à sensibiliser les élèves au monde qui les entoure en organisant des visites culturelles et des sorties pédagogiques: expositions, théâtre, cinéma, Territoires de la mémoire, Archéoforum, Journées du Patrimoine, salons sur les professions.

L'école initie des rencontres avec des personnalités d' horizons divers et lance régulièrement des invitations à venir témoigner de leur expérience professionnelle, à partager leur passion ou initier les élèves à une nouvelle technique artistique ou sportive .

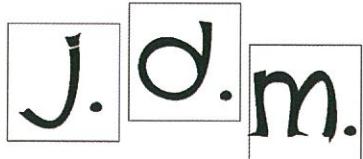
L'école ouvre ses ateliers à d'autres écoles comme l'IHROV, La Colline de l'Eveil, ...



#### « On n'est pas des racailles à l'hôpital »

Ce blog est né de l'imagination des adolescents hospitalisés au Petit-Bourgogne (hôpital psychiatrique) afin de garder une trace de leur passage à l'école. Le titre a été choisi par ces derniers afin de lutter contre les idées reçues qu'ils véhiculent parfois. Ils y évoquent le travail réalisé en classe, les sorties diverses (cinéma, expositions, salon des études, etc.,), les ateliers créatifs (arts, cuisine, imprimerie, bois,,),

C'est aussi une plateforme où ils peuvent livrer leurs états d'âmes et partager leurs passions.



## Rétrospective de l'Expo

### Scénographie

#### ...UNE ECOLE DE L'ENSEIGNEMENT COMMUNAL LIEGEOIS

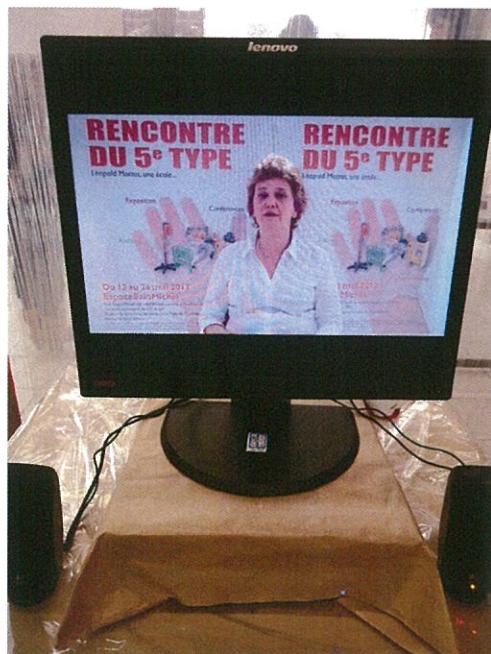
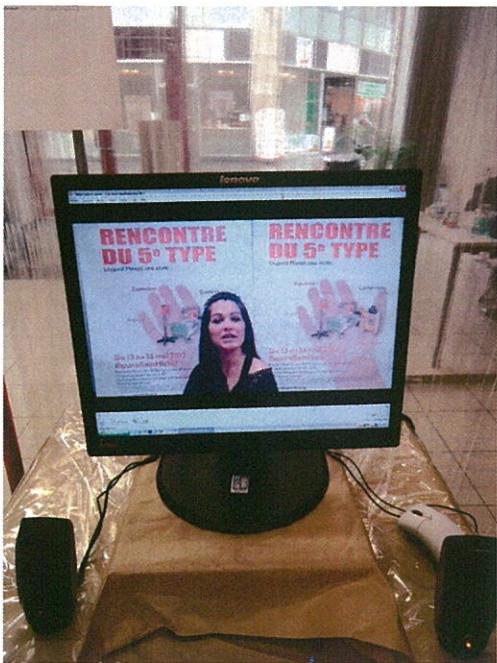
Les enseignants de l'école Mottet sont des professionnels, qualifiés et compétents qui ont à cœur le bien-être physique, mental et intellectuel de leurs élèves.

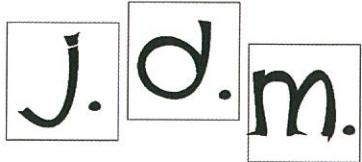
Ils travaillent en collaboration avec les médecins et le personnel médical des hôpitaux qui les accueillent

Les enseignants dressent un PIA, projet individuel d'apprentissage, afin d'évaluer les compétences, les lacunes de chaque élève et de déterminer les objectifs à travailler.

L'enseignement de type 5 n'est pas certificatif. Seule l'école d'origine reste certificative. Nous faisons passer néanmoins les interros et examens (CEB par exemple) qui sont corrigés par l'école d'origine.

Les programmes d'étude doivent évidemment rester étroitement liés aux exigences de l'enseignement d'où vient et où doit retourner le jeune.





## Rétrospective de l'Expo

### LéoMoteMote

Après de nombreuses recherches infructueuses, nous nous sommes rendu compte qu'il n'existe pas d'information concernant le fondateur de notre école ! L'idée a alors germé....d'en inventer une ! En effet, quoi de plus original que d'inventer une biographie farfelue pour rendre hommage à ce cher instituteur engagé qu'était Léopold Mottet.



C'est dans un endroit à Chênée où naguère  
Poussaient des brassées de jolies Bruyères  
Que par une belle matinée naquit  
Léo Motte-Motte et qu'il poussa son premier cri

Étonnée, sa mère découvrit  
Que déjà la barbiche au menton lui fleurit  
« Quel sage enfant a vu le jour en ces murs  
Il sera professeur cet amour , j'en suis sûre. »

En grandissant, il visita souvent les hôpitaux  
car, le pauvre, il souffrait de bien des maux !  
Aucun alka-Peltzer ne soulageait  
son appétit d'apprendre qui jamais ne décroissait

Dans une tourelle, il se dit  
« ça manque d'une école ici ! »  
S'il y avait des enseignants  
Les enfants seraient moins ignorants

Le projet semblait infaisable  
Comme une citadelle impénétrable  
mais il n'était pas du genre à s'arrêter  
à la première difficulté

J. d. m.

## Rétrospective de l'Expo

### LéoMoteMote

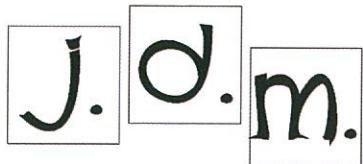
En un tour de *Manivelle*,  
 il décida qu'il ferait la part belle  
 Aux enfants fragilisés  
 afin qu'ils ne soient plus jamais déscolarisés.

Les élèves ne sont pas tous pareils  
 Mais il y a une place pour chacun au *Soleil*.  
 S'il faut créer une *ferme* pour les aider  
 à gérer les troubles de personnalité.

De la *Ste Walburge* aux *Machiroux*,  
 L'école s'implanta partout.  
 Petit à petit, par petits bouts,  
 Comme on cultive des choux  
 On fit pousser de la culture  
 Le savoir rendit plus mûr.

Il termina sa vie en Bourgogne  
 et déclara sans vergogne  
 Que si les jeunes connaissaient désormais la relativité  
 Ce n'était pas comme l'avait fait Isaac Newton  
 Sous un arbre, cogné par une pomme !  
 Ce qu'il léguà comme héritage  
 Fut un défi à faire perpétuer  
 C'est pourquoi il était temps de rendre hommage  
 à celui qui permit à des jeunes de s'élever





## Rétrospective de l'Expo

### Les ateliers

Durant les deux semaines de l'expo, des ateliers ont été organisés de 13h30 à 15h30 par les enseignants de l'école à l'attention des enfants d'autres écoles de la ville de Liège.



Jeux éducatifs



Sciences



Imprimerie



Art abstrait, peinture sur plexi



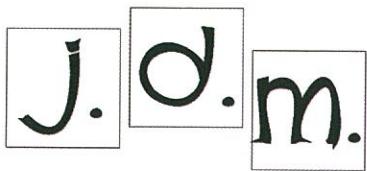
Technologie bois



Conte



Informatique



## Rétrospective de l'Expo

### Les conférences

#### « Enseignant spécialisé de type 5 : Réalité humaine et professionnelle »

Cette séance de travail, à l'attention des enseignants des écoles d'origine, des professionnels de la santé en activité ou en devenir, visait à donner une information pragmatique sur une réalité professionnelle spécifique de l'enseignant en milieu hospitalier.



#### « L'art à l'école, une plus-value dans le processus d'apprentissage »

Ce moment d'échange entre des artistes et des pédagogues était l'occasion de repenser l'école à l'hôpital comme un lieu de rencontre, de développement et d'expérimentation dans des domaines d'apprentissage qui ne limitent pas la démarche pédagogique à une remise à niveau scolaire .



Ces rencontres ont été une occasion de dissiper la confusion entre le travail de professionnels de l'éducation et les « asbl » de bénévoles qui assurent un accompagnement scolaire.

J. d. m.

## Rétrospective de l'Expo

### La fête de clôture

La manifestation se clôture le dimanche 26 mai (jour de la fête du commerce liégeois) par une rencontre familiale : conte, sculpture ballons, grimage, jeunes talents et marché de créateurs.

